# КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№39 2000 ГОД

# КОНКУРС С ПРИЗАМИ

ЕРЖИ!

# ИНТЕРВЬЮ С РУКАМИ ВВЕРХ

**1. Расскажите, как становятся звездами?**

Сергей Жуков: Сколько себя помню, я всегда пел, с самого раннего детства. Это для меня так же естественно, как дышать. Я выступал на всех праздниках и демонстрациях и пел пионерские песни. Моим коронным номером была песня "Юный барабанщик" и старшие ребята всегда прикалывались и просили меня: "Спой "Юный барабанщик". А я думал, что я — популярный певец и пел для них. Позднее я понял, что надо мной издеваются, подрался с ними и больше никогда ни для кого "по заказу" не пел.

В раннем детстве я любил устраивать театрализованные представления. Надевал дедушкины трусы, немыслимую шляпу и разыгрывал спектакли для многочисленных гостей. У нас большая семья, поэтому на праздники всегда устраивали застолья. И вот на Новый год я придумал одну фишку. Я должен был петь, а в конце песни выстрелить из хлопушки. Внутри нее была конфета, которая очень заманчиво перекатывалась внутри. Мне стало интересно, как она выглядит, и я, не дожидаясь начала вечера, проткнул хлопушку ручкой. Она взорвалась, я обжег лицо. Весь Новый год был испорчен: я ревел всю ночь, и родителям пришлось меня успокаивать.

Еще в раннем детстве мама отдала меня в оркестр народных инструментов, с которым мы ездили на концерты по всей области, так что гастрольная жизнь для меня началась очень рано. Я всегда стремился на сцену, принимал участие во всевозможных конкурсах, играл в нескольких музыкальных группах, поэтому моя мечта и сбылась.

Алексей Потехин: Я всегда осознавал, что я артист, устраивал для окружающих шоу, с ясельного возраста. Я был ужасным хулиганом, все время что-нибудь ломал и безобразничал. Со мной постоянно что-то случалось, поэтому воспитатели детского садика от меня очень быстро уставали. Меня все время переводили из одного садика в другой. Как-то раз мама со мной пришла к воспитательнице договариваться, чтобы меня взяли в пятый по счету садик. Она сказала, что я очень тихий и смирный, и воспитательница согласилась меня взять. Но пока они договаривались, я увидел решетчатую ограду и тут же засунул в нее голову. Обратно голова не вылезала, поэтому пришлось вызывать слесаря, чтобы он распилил решетку. В этот садик меня, естественно не взяли.

У меня очень хороший музыкальный слух, и мама заметила, что по дороге в садик я напеваю песенку, которую утром услышал по радио, и решила отдать меня в музыкальную школу по классу домры. Я две недели походил на занятия, а потом домру забросил, и пошел в какой-то другой кружок.

Во дворе меня все боялись: мама и старший брат Андрей знали, что если во дворе поднялся шум и гам, то это значит, что из дома вышел младший Потехин.

Еще я любил всякие конкурсы, кружки и соревнования, потому что они позволяли отлынивать от учебы. Учительницы музыки отка-

зывались брать меня в кружок, как только видели мою нахальную физиономию.

**2. Вспомните какие-нибудь интересные случаи из своей школьной жизни.**

Алексей Потехин: Однажды у нас был набор в драматический кружок. Пришел режиссер, говорит мне: "Почитай что-нибудь" Ну я и рассказал ему: "Муха села на варенье, вот и все стихотворенье", и он меня взял в кружок. Мы ставили первый спектакль, и я должен был сыграть шпану. Я сделал что-то не так, режиссер резко поговорил со мной и я сказал ему, все, что о нем думаю. Он выгнал меня из кружка. Через несколько лет я поехал в пионерский лагерь, а там этот режиссер опять

ставит какой-то спектакль. К счастью, он меня не узнал, но в актерском составе я так и не удержался. Когда настал день премьеры, к одному из "актеров" приехали родители, и он тут же убежал к ним. Режиссер хватает меня — первого попавшегося под руку — дает в руку игрушечный револьвер и выпихивает на сцену. Я слов не знаю, костюма у меня нету, стою позади всех, прямо у кулис. А на сцене происходит что-то серьезное — умирают не то пионеры, не то партизаны. Я стою сзади всех и корчусь в приступе истерического смеха. И тут весь наш отряд начинает дико смеяться. Трагический конец не удался, спектакль сорвался, режиссер гонялся за мной по всему пионерлагерю и чуть не убил.

В школе меня очень любили одноклассники, но терпеть не могли учителя. Сколько раз мне доставалось указкой по голове — не сосчитать. А девчонки, когда меня сажали к ним за парту, тут же начинали протестовать: "Уберите Потехина".

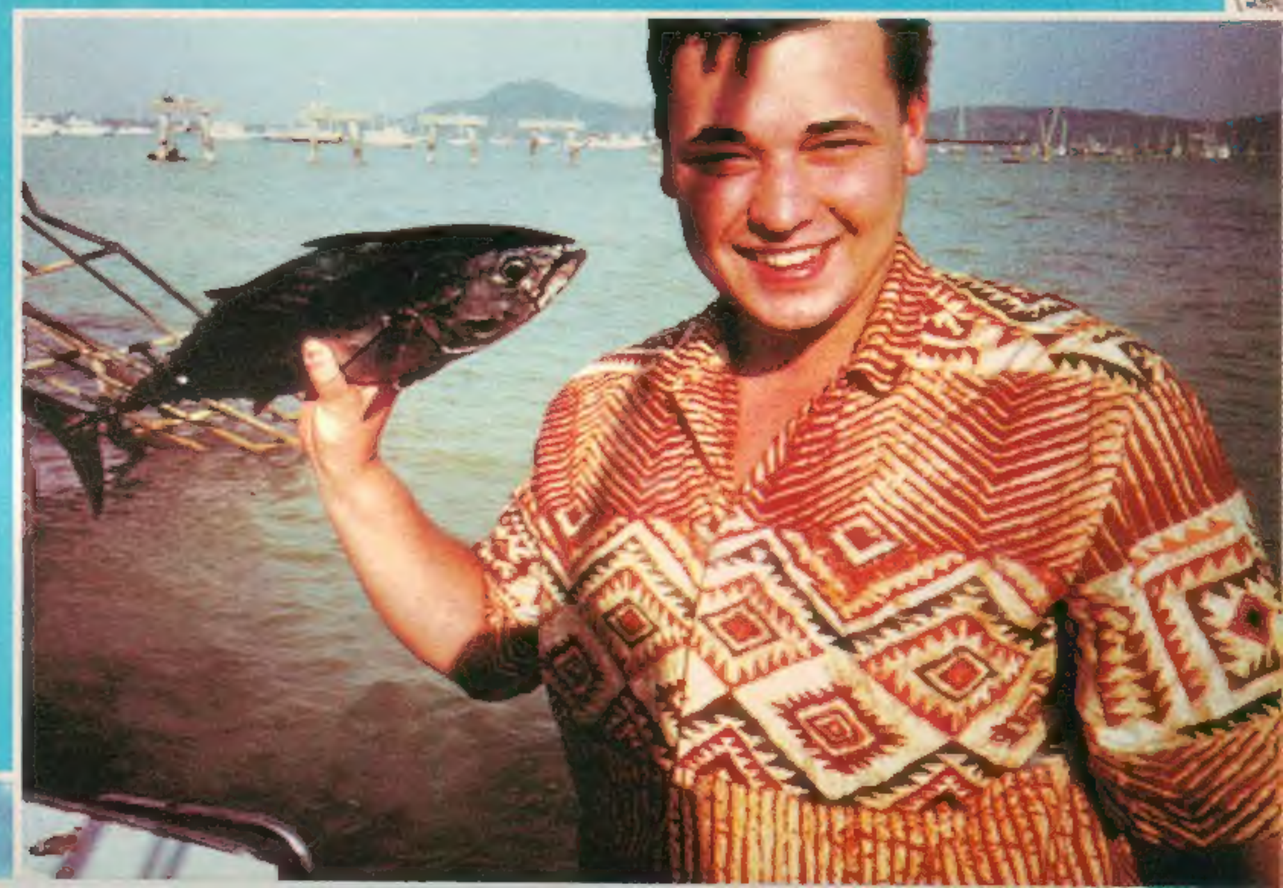
Сергей Жуков: Меня в школе все любили, и учился я хорошо. Единственной учительницей, которая меня ненавидела, была математичка, потому что она была помешана на своем предмете, а я отдавал предпочтение музыке и литературе. Она нарочно ставила мне двойки, и дело доходило до того, что мою маму вызывали в школу.

Еще меня не любила учительница биологии, сам не знаю почему. Однажды она поставила мне подряд шесть двоек. У нас был предмет "Этика и психология семейной жизни". Она задавала мне каверзные вопросы, на которые я отказывался отвечать, а потом ставила двойку, а на следующий день говорила: "Кто ответит на вчерашний вопрос? Может быть снова попробует Жуков?". А ответить я уже не мог, потому что меня задразнили бы одноклассники.

**3. Чем вы занимаетесь в свободное время?**

Сергей Жуков: Мы очень любим играть в боулинг и достигли в этом больших успехов. Каждый раз, когда у нас выдается свободная минутка в Москве или на гастролях, мы сразу же едем в боулинг. Сейчас идет бессрочный турнир между нашей группой и нашими друзьями "Отпетыми мошенниками". Если мы приезжаем в Питер, или они едут в Москву, то обязательно встречаемся и устраиваем настоящее сражение.

(Окончание интервью смотри на последней стороне обложки)

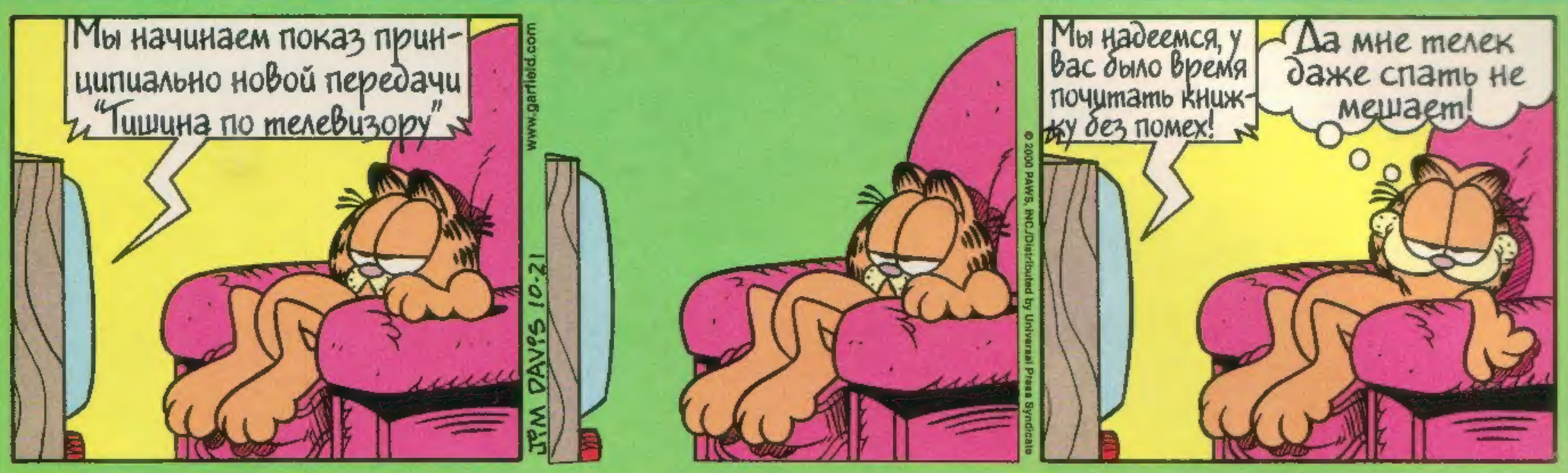


# РУКИ ВВЕРХ!

# КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

С самолич
поднятыми руками
на свет
и с любовью
„Классному Журналу"
от
Сергея Лукьянова

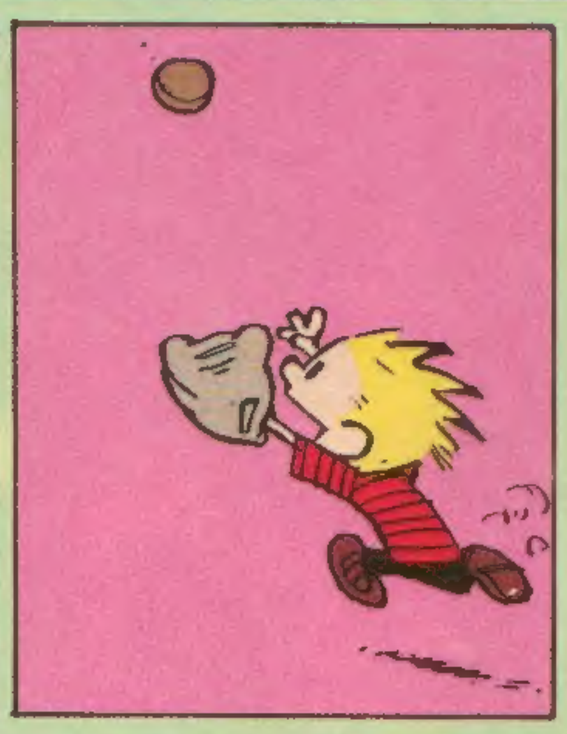
# ГАРФИЛД

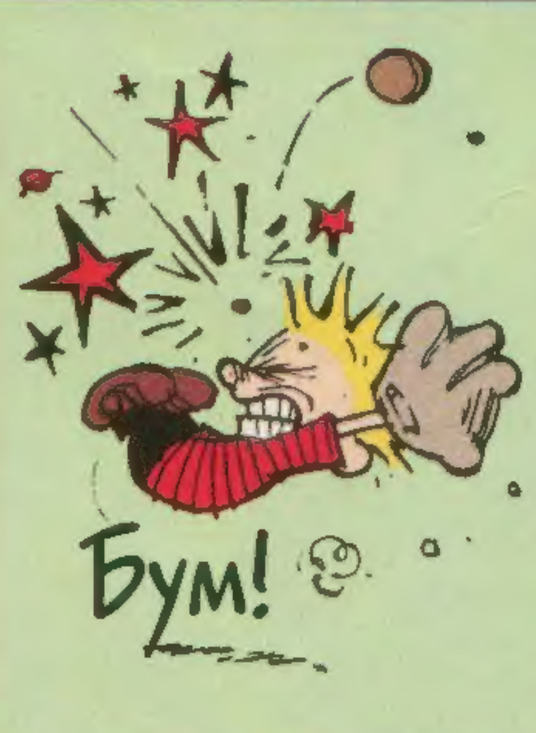

Мы начинаем показ принципиально новой передачи "Тишина по телевизору"
www.garfield.com
JIM DAVIS 10-21
Мы надеемся, у вас было время почитать книжку без помех!
Да мне телек даже спать не мешает!
© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

Взгляни на этот стакан молока!
Как бы ты сказал - он наполовину пуст или наполовину полон?
Ну-у, это зависит...
от того, найдется ли к нему пара булочек!
www.garfield.com
© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
JIM DAVIS 10-23

Кудах-тах-тах!
Кудах-тах-тах!
Теперь понятно, почему на завтрак сегодня была эта ужасная жареная шляпа!
www.garfield.com
© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
JIM DAVIS 10-24

# КЕЛЬВИН И ХОББС





# Снупи и его друзья

# БАГЗ БАННИ

Багзиче-еееk!

Нет, только не это!

Багзи, зайка, не одолжишь ли ты мне парутройку долларов?

М-ммм.... А для чего?

Ты понимаешь, моей дорогой тетушке Лилиан надо купить помаду для клюва...

Что-то слабо верится.

Мне надо помочь моему милейшему дядюшке Мелу. У него уже второй год один и тот же узор из цветов на лужайке! Стыдно перед соседями!

Ему стыдно? Ему и правда надо помочь... с головой!

Ну, хорошо! А ты знаешь, что моему бедному, бедному кузену Станиславу надо делать плаа... пластиковую операцию?!

Какую, какую?!

Пластиковую! Он проглотил пластиковый тюбик с зубной пастой!

О-ой, не могу! Вот, возьми, скорее, и уходи!

Distributed by NEA Inc

Этот театр одного актера, пожалуй, стоит пяти долларов!

9-16-90

Ты смотри, мы проснулись, наконец!

9-4-90

Мне казалось, ты не ранняя пташка, а?

Хватит издеваться, да?! Ну, проспал, подумаешь, важность!

И вообще, можно мне хоть поужинать спокойно!

Ну, ладно, ладно, сдаюсь...

Делать нечего, теперь мне придется идти своей дорогой.

Но...

9-1-90

Никаких но! Я лучше провалюсь, чем буду иметь с тобой дело!

А-ааа!

Аку-

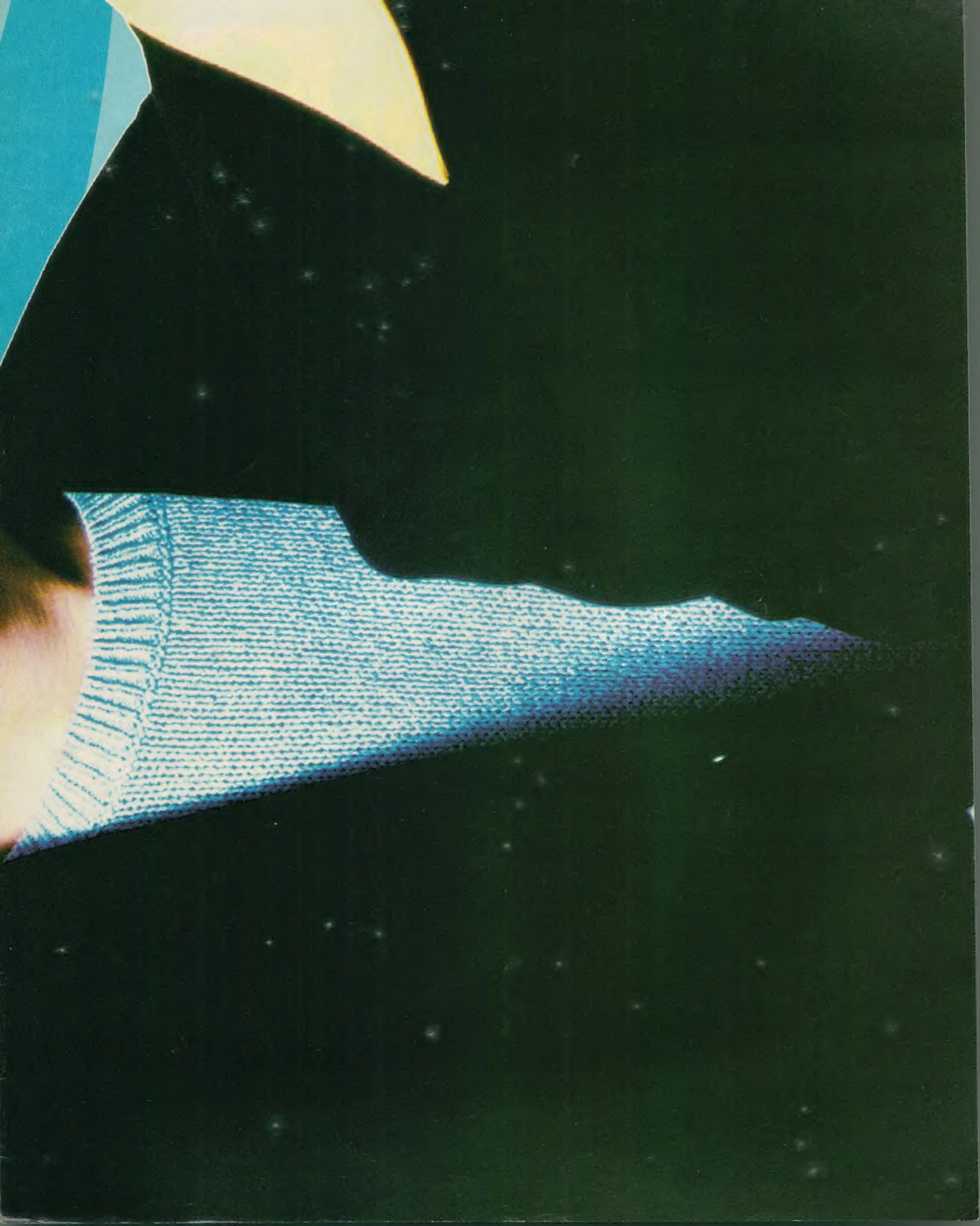
уууу....

Смотри, куда идешь...

PY

# ...КИ ВВЕРХ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ



МАССЫЙ
ЖУРНАЛ

# КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №39 (64)

**Редакционный совет**
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань



© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000



«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

**Учредитель**
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

**Главный редактор**
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

**Ответственный редактор**
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

**Дизайн, верстка**
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

**Литературная редакция**
А. Разакова, С. Ямпольская

**Отдел рекламы**
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

**Корректура**
О. Горохов, Л. Теременко

**Переводчик**
Т. Грачева

**Авторы**
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

**Адрес для писем**
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

**Отдел распространения**
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

**Генеральный директор**
Галина Герасина

**Президент**
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2723


**Окончание интерсью.**

**Алексей Потехин:** Кроме боулинга, я люблю еще рыбалку. Я пол-детства провел на турбазах на Волге, поэтому для меня рыбалка — не просто хобби, а самый лучший отдых. В последний раз со мной случился прикол: я поехал на рыбалку в Подмосковье. Было очень холодно и промозгло, а теплых вещей у меня не было, одни синтетические костюмы с гастролей. Я замотался в эту концертную одежду, взял дорогие удочки с перламутром и всякими модными фишками и часа четыре мерз у воды, но так ничего и не поймал. Потом плюнул, взял обычную бамбуковую удочку и наловил за два часа килограмма три карасиков.

Больше всего я люблю рыбачить в теплых странах. Так, прошлой весной мы ездили в Таиланд и наловили много вкусной рыбы. Правда, для этого пришлось брать в аренду небольшую яхту и выходить в открытое море. Но зато есть что вспомнить.

## КОНКУРС ОТ ГРУППЫ "РУКИ ВВЕРХ"

**Ответив правильно на три вопроса, вы получите приз — плакат "Руки вверх!" с автографами Сергея Жукова и Алексея Потехина.**

**1. Как называется продюсируемая "Руками вверх!" группа, в исполнении которой вы можете услышать песню "Мама"?**

**2. Какое фирменное блюдо с удовольствием готовит Алексей Потехин?**

**3. В какой песне с последнего альбома "Руки вверх!" Сергей Жуков сетует, что девушки любят Алексея Потехина больше , чем его?**